

A. DUMAS - LAMARTINE - DE BALZAC  
E. SUE - J. SANDEAU - O. FEUILLET  
H. MURGER - TH. GAUTIER - MÉRY  
G. DE BERNARD - E. SOUVESTRE

V. HUGO - G. SAND - A. DE MUSSET  
F. SOULIÉ - J. JANIN - A. KARR  
A. DUMAS FILS - L. GOZLAN  
E. SCRIBE - P. FÉVAL - ETC.



## SOMMAIRE

LA DAME DE MONSOREAU, par ALEXANDRE DUMAS  
LES PURITAINS DE PARIS, par PAUL BOCAGE.  
LE MARQUIS DE FAYOLLE, par GÉRARD DE NEVAL,



— Eh bien, messieurs, le sanglier va en découdre quelques-uns ! (pag. 148.)

## LA DAME DE MONSOREAU

PAR

ALEXANDRE DUMAS

(Suite.)

Livarot et Ribeirac se mirent à rire, suivant Bussy et d'Entragues qui s'éloignèrent, mais qui, en s'éloignant, se retournèrent plusieurs fois.

Les mignons demeurèrent calmes ; ils paraissaient décidés à ne rien comprendre.

Comme Bussy allait franchir le dernier salon

où se trouvait madame de Saint-Luc, qui ne perdait pas des yeux son mari, Saint-Luc lui fit un signe, montrant de l'œil le favori du duc d'Anjou, qui s'éloignait. Jeanne comprit avec cette perspicacité qui est le privilège des femmes, et courant au gentilhomme, elle lui barra le passage.

— Oh ! monsieur de Bussy, dit-elle, il n'est bruit que d'un sonnet que vous avez fait, à ce qu'on assure...

— Contre le roi, madame ? demanda Bussy.

— Non ; mais en l'honneur de la reine. Oh ! dites-le-moi.

— Volontiers, madame, dit Bussy ; et offrant son bras à madame de Saint-Luc, il s'éloigna en récitant le sonnet demandé.

Pendant ce temps, Saint-Luc s'en revint tout doucement du côté des mignons, et il entendit Quélus qui disait :

— L'animal ne sera pas difficile à suivre avec de pareilles brisées ; ainsi donc, à l'angle de l'hôtel des Tournelles, près la porte Saint-Antoine, en face l'hôtel Saint-Pol.

— Avec chacun un laquais ? demanda d'Épernon.

— Non pas, Nogaret, non pas, dit Quélus, soyons seuls, sachons seuls notre secret, faisons seuls notre besogne. Je le hais, mais j'aurais honte que le bâton d'un laquais le touchât ; il est trop bon gentilhomme.

— Sortirons-nous tous six ensemble ? demanda Maugiron.